

MEMORIA PRÁCTICA II

Hibridación

Sabrina Gascó Bulé
Claudia Vizcaí Sesma



2021
Tutora Elena Mir Sanchez
Tecnologías de la Imagen

FICHA TÉCNICA

Título

"'s wonderful"

Breve descripción

Video de Hibridación sobre la relación de la vida y la muerte con clips de escenas de películas y fragmentos de videos grabados por nosotras.

Duración

1:43

Público y tono

Dirigido a todos los públicos. Tono dramático.

PREPRODUCCIÓN

Ideación

Nuestras primeras ideas partían de clips de películas famosas y escotes escenas de personajes llorando o en una escena triste y hacer una relación con la lluvia o con una tormenta para que el espectador se pudiese identificar con la naturaleza pero vimos que pecaba de obviedad. Decidimos darle un giro a esta idea principal pero contando un pequeño relato. Este trata de la relación que tienen un padre y su hijo el cual padece cáncer y la tristeza de los videos contrastada con los paisajes bonitos tiene que transmitir al espectador angustia y alivio al mismo tiempo que es lo que sienten nuestros personajes, es decir la relación de la vida y la muerte, el dolor y la tranquilidad de saber que alguien ya no esta contigo pero tampoco esta sufriendo y que se encuentra en un lugar mejor.

Referentes

Nuestra inspiración viene de las películas de drama y las cuales no puedes no llorar en algunas escenas que te parten el corazón. Como vemos los fragmentos de las pelis que hemos escogido son de actores diferentes a pesar de que este representa un único papel en nuestro video.

PRODUCCIÓN

Materiales, grabación y edición/montaje

Los fragmentos de las escenas de las películas son todos sacados de youtube mientras que los videos del cielo han sido grabados por nosotras.

Las escenas pertenecen a películas famosas y actores conocidos que también son dramáticos y sobretodo, nuestro personaje del padre representado por Robin Williams, el cual el hecho de que falleció le da mas desconsuelo al video, la mayoría de las escenas son de la película "Patch Adams", una de las más tristes, bonitas y duras. Nuestro personaje hijo también es representado por actores en películas de drama menos una que es la primera escena de nuestro video, de la película "Las ventajas de ser un marginado" (un film muy entretenido y con aires de juventud y adolescencia) en la cual el personaje aparece en esta famosa escena de liberación y de vivencias juveniles que enriquecen los pequeños momentos de la vida. El video ha sido editado con Premiere y la edición se ha basado en cortar los clips al son la de música y creando una balanza entre los videos de los cielos y los de las pelis para que visualmente fuese atractivo.

POSTPRODUCCIÓN

EFFECTOS

Hemos empleado, tanto al inicio como al final de la pieza, un fundido exponencial en el audio para que vaya apareciendo y desvaneciéndose de una forma gradual.

Para unir el último fragmento del vídeo con los créditos finales, hemos puesto una transición de desvanecimiento.

GRÁFICOS

Al principio del vídeo, con el primer fragmento, aparece el título de la obra en el centro de la imagen.

Al final del vídeo, introducimos unos créditos en los que incluimos tanto el título de la obra, como nuestros nombres.

EXPORTACIÓN

Exportamos el trabajo en un formato H264, utilizando la máxima calidad de render.

Por una parte, el vídeo lo exportamos con su máxima profundidad y calidad, en VBR de dos pases. Mientras que por la otra parte, exportamos el audio a 48000 hz y de manera estéreo.

EXPERIENCIA

Lo que más nos ha costado sin duda alguna ha sido encontrar el audio perfecto porque todos los que escogimos nos dábamos cuenta que pegaba con el video pero restaba mucho potencial visual, necesitábamos algo que fuese un poco mas neutral, es decir un audio que acompañe al video, no que reste. Hemos aprendido que la perspectiva de nuestro video podía cambiar mucho con este simple detalle del audio. Podía parecer desde un videoclip o un anuncio o algo sin sentido. Finalmente dimos con el audio perfecto, se trata de música experimental que transmite mucho junto a las imágenes de nuestro video. Sin duda alguna, ha sido un reto pero con todos los objetivos cumplidos.